LEGENDA e INFORMAZIONI di BASE

P.D. Piede Destro

P.S. Piede Sinistro

Dx Destra

Sx Sinistra

Chassè *Consiste in un gruppo di tre passi ballati basilarmente verso destra o verso sinistra con chiusura dei piedi sul secondo passo:*

Chassè a Dx = P.D. a lato (piccolo passo)
P.S. chiude al P.D.
P.D. a lato

Chassè a Sx = P.S. a lato (piccolo passo)
P.D. chiude al P.S.
P.S. a lato

Lo chassè può essere ballato in tutte le direzioni. Quando il movimento Chassè viene ballato in avanti o indietro, generalmente il 2° passo viene portato ad incrociare dietro o davanti al 1° passo a seconda che il movimento sia in avanti o indietro.

Q Quick *(tempo veloce)*

S Slow *(tempo lento)*

parete Lato esterno della pista da ballo

centro opposto alla parete e quindi verso l'interno della pista da ballo (non si intende il centro "effettivo" della sala da ballo)

L.D.B. Linea Di Ballo
linea virtuale parallela alla parete lungo la quale si procede
La pista da ballo si percorre in senso antiorario.

D.C. Diagonale Centro
Linea virtuale che va dal corpo verso il centro della pista e forma un angolo di 45° rispetto alla Linea Di Ballo

D.P. Diagonale Parete
Linea virtuale che va dal corpo verso la parete e forma un angolo di 45° rispetto alla Linea Di Ballo

F.P. Fuori Partner
Indica un passo portato in avanti sulla destra di entrambi i piedi del partner

P.P. Posizione di Promenade

Indica la posizione della coppia in cui il fianco destro del cavaliere e il fianco sinistro della dama sono a contatto mentre i fianchi opposti sono aperti (non a contatto) a formare una "V".

N.B.) Nelle danze Latino Americane (vedi dispense) il fianco destro del cavaliere e il fianco sinistro della dama non sono a contatto ma sono comunque più vicini rispetto ai fianchi opposti per formare sempre la posizione di "V" citata sopra.

C.P.P. Counter Promenade Position

Posizione opposta alla P.P. dove il vertice della posizione a "V" sono il fianco sinistro del cavaliere e il fianco destro della dama.

Posizione Chiusa

Posizione della coppia in cui i due partner sono disposti paralleli uno di fronte all'altro con dama leggermente sul lato Dx del cavaliere.
I corpi/fianchi dei due partner saranno "a contatto" nelle danze Standard (es. Tango e Viennese) mentre i corpi saranno distanti approssimativamente 15/20cm (la distanza è variabile a seconda della coppia e del ballo) nelle danze Latino Americane (Es. ChaChaCha e Jive) e nelle danze Caraibiche (es. Salsa e Bachata)

Posizione Aperta

Posizione della coppia in cui i due partner sono disposti paralleli uno di fronte all'altro.
La coppia può essere a contatto tramite la presa delle mani oppure "senza presa".

Valore Battito

Il valore sulle dispense indica la durata del passo in termini di tempo che trascorre tra un battito e l'altro del ritmo danzato.
Considerato " 1 " (battito intero) il tempo a disposizione tra un battito e l'altro, il valore espresso in frazioni indica la durata del passo "in quarti di battito" (1/4) o "in mezzo battito" (1/2).

Allineamento

Indica la posizione o la direzione dei piedi in relazione alla sala o pista da ballo

Ammontare del giro

Quantità di giro, espressa in ottavi, compiuta in ciascun passo o figura