Giro a Destra

(Giro Naturale)

cavaliere

ALLINEAMENTO O DIREZIONE: inizio fronte D.C.
finisce fronte D.C.

POSIZIONE: Inizia e finisce in Posizione Chiusa

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.D. avanti	1	1	eseguire 1/2 giro a Dx muovento lungo la LDB
2	P.S. a lato	2	1	
3	P.D. chiude al P.S.	3	1	
4	P.S. indietro	4	1	eseguire 1/2 giro a Dx muovento lungo la LDB
5	P.D. a lato	5	1	
6	P.S. chiude al P.D.	6	1	

dama

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.S. indietro	1	1	eseguire 1/2 giro a Dx muovento lungo la LDB
2	P.D. a lato	2	1	
3	P.S. chiude al P.D.	3	1	
4	P.D. avanti	4	1	eseguire 1/2 giro a Dx muovento lungo la LDB
5	P.S. a lato	5	1	
6	P.D. chiude al P.S.	6	1	

note:

http://sardegna.fids.it
federdanza.sardegna@fids.it

Giro a Sinistra

(Giro Rovescio)

cavaliere

ALLINEAMENTO O DIREZIONE: inizia fronte D.P.
finisce fronte D.P.

POSIZIONE: Inizia e finisce in Posizione Chiusa

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.S. avanti	1	1	eseguire 1/2 giro a Sx muovendo lungo la LDB
2	P.D. a lato	2	1	
3	P.S. incrocia davanti al P.D.	3	1	
4	P.D. indietro	4	1	eseguire 1/2 giro a Sx muovendo lungo la LDB
5	P.S. a lato	5	1	
6	P.D. chiude al P.S.	6	1	

dama

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
4	P.D. indietro	1	1	eseguire 1/2 giro a Sx muovendo lungo la LDB
5	P.S. a lato	2	1	
6	P.D. chiude al P.S.	3	1	
1	P.S. avanti	4	1	eseguire 1/2 giro a Sx muovendo lungo la LDB
2	P.D. a lato	5	1	
3	P.S. incrocia davanti al P.D.	6	1	

note:

http://sardegna.fids.it
federdanza.sardegna@fids.it

cavaliere

ALLINEAMENTO O DIREZIONE: inizia e finisce fronte LDB

POSIZIONE: Inizia e finisce in Posizione Chiusa

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.D. avanti	1	1	
2	P.S. avanti leggerm. a lato (diagonalmente avanti)	2	1	
3	P.D. chiude al P.S. leggerm. Indietro	3	1	

dama

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.S. indietro	1	1	
2	P.D. indietro leggerm. a lato (diagonalmente indietro)	2	1	
3	P.S. chiude al P.D. leggerm. Avanti	3	1	

note:

http://sardegna.fids.it
federdanza.sardegna@fids.it

*Passo di Cambio in Avanti di P.S.**

cavaliere

ALLINEAMENTO O DIREZIONE: inizia fronte D.P.
finisce fronte D.C.

POSIZIONE: Inizia e finisce in Posizione Chiusa

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.S. avanti	1	1	1/4 a Sx**
2	P.D. a lato leggerm. Avanti	2	1	
3	P.S. chiude al P.D. leggerm. Indietro	3	1	

dama

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.D. indietro	1	1	1/4 a Sx**
2	P.S. a lato leggerm. Indietro	2	1	
3	P.D. chiude al P.S. leggerm. Avanti	3	1	

note:

(*) La figura viene generalmente utilizzata per collegare il Giro a Sinistra al Giro a Destra

(**) Se la figura viene collegata al Passo di Cambio di P.D., ad esempio come esercizio di base, il giro possiamo considerarlo nullo.

http://sardegna.fids.it
federdanza.sardegna@fids.it

*Passo di Cambio Indietro di P.S.**

cavaliere

ALLINEAMENTO O DIREZIONE: inizio spalle D.C.
finisce spalle D.P.

POSIZIONE: Inizia e finisce in Posizione Chiusa

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.S. indietro	4	1	1/4 a Dx
2	P.D. a lato leggerm. Indietro	5	1	
3	P.S. chiude al P.D. leggerm. Avanti	6	1	

dama

passo	*descrizione*	*conteggio musicale*	*valore battito*	*giro*
1	P.D. avanti	4	1	1/4 a Dx
2	P.S. a lato leggerm. Avanti	5	1	
3	P.D. chiude al P.S. leggerm. Indietro	6	1	

note:

(*) La figura viene generalmente utilizzata per collegare il Giro a Destra al Giro a Sinistra.

http://sardegna.fids.it
federdanza.sardegna@fids.it

Coreografia

note:

http://sardegna.fids.it
federdanza.sardegna@fids.it