

## PREMESSE

**1)** Il Sistema Skating regola la classificazione dei competitori - comunque definiti da ora in avanti "Concorrenti", o "Team", siano essi singoli Atleti, oppure Coppie, oppure Squadre - partecipanti alla FINALE delle Gare di Danza Sportiva.

**2)** Ogni membro della Giuria deve fornire una propria personale classifica di tutti i Balli di Gara. Per ciascun Ballo, il Giudice indica con il voto 1 (UNO) il Team che egli ritiene migliore tra tutti, con il voto 2 (DUE) quello che ritiene secondo, con il 3 (TRE) il terzo e così via fino all'ultimo posto disponibile.

Un Giudice non può mai assegnare la stessa posizione contemporaneamente a due o più Concorrenti diversi nel medesimo ballo. Se per errore ciò dovesse accadere, il Giudice - su richiesta del Direttore di Gara - è tenuto a correggere la propria scheda, anche "scalando" le posizioni successive se necessario.

**3)** Il Sistema Skating è qui proposto secondo il "Metodo Ridotto", codificato da Ivo Cabiddu in base all'esperienza dei migliori verbalizzatori italiani, che fonde le regole 5 ed 8 del metodo tradizionale e sintetizza varie operazioni di scrutinio in modo da far ottenere un notevole risparmio di tempo.

**4)** Lo scrutinio dei voti dei Giudici si effettua in tre fasi:

- 1) elaborazione della classifica di ogni singolo Ballo: Regole 5, 6 e 7
- 2) elaborazione della classifica generale della Gara: Regola 9
- 3) soluzione di eventuali casi di pari merito: Regole 10 e 11

## PRIMA FASE: SINGOLI BALLI

a) I voti devono essere correttamente riportati negli appositi moduli a cura dello scrutatore. In ciascuna delle colonne, ordinate alfabeticamente secondo la lettera identificativa, si deve leggere la votazione del relativo Giudice. In ognuna delle righe - ordinate progressivamente, dall'alto verso il basso, secondo il numero di gara - sono trascritti tutti i voti ricevuti dai vari Team in finale.

b) Nei singoli balli, la classifica è determinata dai voti della maggioranza dei Giudici, che normalmente devono essere sempre in numero dispari: il "quorum" minimo è pertanto rappresentato dal valore intero immediatamente superiore alla metà del numero dei voti.

Esempi:      con 3 Giudici la maggioranza è 2                      con 11 Giudici la maggioranza è 6  
                  con 5 Giudici la maggioranza è 3                    con 13 Giudici la maggioranza è 7  
                  con 7 Giudici la maggioranza è 4                    con 15 Giudici la maggioranza è 8  
                  con 9 Giudici la maggioranza è 5                    ecc...

c) La maggioranza è titolata dal peggior valore che si deve utilizzare per il raggiungimento del quorum.

Esempio:

E' un qualunque Ballo di Finale. I Concorrenti sono sette. Anche i giudici sono sette. Dopo il riporto di tutti i loro voti, lo Scrutinatore deve assegnare a ciascun Team la classifica che gli compete. Necessariamente deve **analizzare i voti di ciascun Team, uno alla volta.**

|     | VOTI DEI GIUDICI |   |   |   |   |   |   | TITOLI DI MAGGIORANZA |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
|     | A                | B | C | D | E | F | G | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 001 | 1                | 3 | 3 | 5 | 6 | 7 | 7 |                       |   |   |   |   |   |   |
| 002 | 2                | 7 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 |                       |   |   |   |   |   |   |
| 003 | 3                | 1 | 4 | 1 | 2 | 6 | 2 |                       |   |   |   |   |   |   |
| 004 | 4                | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |                       |   |   |   |   |   |   |
| 005 | 5                | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |                       |   |   |   |   |   |   |
| 006 | 6                | 6 | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 |                       |   |   |   |   |   |   |
| 007 | 7                | 2 | 7 | 7 | 7 | 2 | 5 |                       |   |   |   |   |   |   |



E' importante registrare TUTTI I VALORI CONTENUTI NEL TITOLO. Per esempio, nel caso seguente la maggioranza si raggiunge e si supera con i QUATTRO; questi ne fanno tutti parte, la maggioranza è di sei voti da 1 a 4.

Avremo dunque "6 (su 7) al 4 " e registreremo:

|     | VOTI DEI GIUDICI |   |   |   |   |   |   | TITOLI DI MAGGIORANZA |   |   |   |   |   |   |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
|     | A                | B | C | D | E | F | G | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 011 | 1                | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 7 |                       |   |   | 6 |   |   |   |

Quindi, nella pratica dello scrutatore, per ogni Team, occorre registrare **consistenza** (numero dei voti componenti) e **titolo** (ultimo voto considerato) della maggioranza dei voti ricevuti in ciascun ballo, per poi applicare le regole specifiche della prima fase dello scrutinio. Nella comparazione delle maggioranze si intenderà "migliore" una maggioranza ottenuta con voti migliori.

La grande innovazione del "Metodo Ridotto" (oltre all'unificare le regole 5 ed 8) consiste nell'immediata analisi dei voti attribuiti a ciascuno dei concorrenti. Il procedimento tradizionale invece richiedeva, in più passaggi, la scansione e la registrazione di tutti i valori, voto per voto, iniziando dal "1", come di seguito spiegato.

#### METODO TRADIZIONALE

|     | VOTI DEI GIUDICI |   |   |   |   |   |   | ANALISI DEI VOTI |       |       |       |       |       |     |    |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|---|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----|
|     | A                | B | C | D | E | F | G | 1                | 1/2   | 1/3   | 1/4   | 1/5   | 1/6   | 1/7 |    |
| 001 | 1                | 3 | 3 | 5 | 6 | 7 | 7 | 1                | 1     | 3     | 3     | 4     | ----- | 5°  |    |
| 002 | 2                | 7 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 4                | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | 1°  |    |
| 003 | 3                | 1 | 4 | 1 | 2 | 6 | 2 | 2                | 4     | ----- | ----- | ----- | ----- | 2°  |    |
| 004 | 4                | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | -                | 1     | 5     | ----- | ----- | ----- | 3°  |    |
| 005 | 5                | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | -                | -     | -     | 4     | ----- | ----- | 4°  |    |
| 006 | 6                | 6 | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 | -                | 1     | 1     | 1     | 3     | 7     | 6°  |    |
| 007 | 7                | 2 | 7 | 7 | 7 | 2 | 5 | -                | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 7   | 7° |

Svolgimento Sistema Tradizionale. Si inizia contando quanti "1" ha conseguito ciascun Team: la maggioranza è raggiunta dal n° 002 (che ha vinto il ballo e di cui barriamo tutte le altre colonne), occorre però registrare anche gli "1" ottenuti dagli avversari. La stessa cosa deve essere ripetuta per tutti gli altri voti: ne risulta perciò una compilazione necessariamente lenta, laboriosa e, in aggiunta, di non facile comprensione per i non esperti.

#### METODO RIDOTTO

|     | VOTI DEI GIUDICI |   |   |   |   |   |   | TITOLI DI MAGGIORANZA |   |   |   |   |   |   |    |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|----|
|     | A                | B | C | D | E | F | G | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |    |
| 001 | 1                | 3 | 3 | 5 | 6 | 7 | 7 |                       |   |   |   | 4 |   |   | 5° |
| 002 | 2                | 7 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 4                     |   |   |   |   |   |   | 1° |
| 003 | 3                | 1 | 4 | 1 | 2 | 6 | 2 |                       | 4 |   |   |   |   |   | 2° |
| 004 | 4                | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |                       |   | 5 |   |   |   |   | 3° |
| 005 | 5                | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |                       |   |   | 4 |   |   |   | 4° |
| 006 | 6                | 6 | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 |                       |   |   |   |   | 7 |   | 6° |
| 007 | 7                | 2 | 7 | 7 | 7 | 2 | 5 |                       |   |   |   |   |   | 7 | 7° |

Svolgimento Metodo Ridotto. Vengono considerati solo i voti significativi attribuiti a ciascun Team. L'essenzialità dei dati ne favorisce "lettura" ed interpretazione.